



hifi & records

Das Magazin für
hochwertige Musikwiedergabe

Einfach richtig

Wenn man Wünsche frei hätte ... wie oft träumt man sich »ideale« HiFi-Geräte zu-recht, da der Markt nichts genau Passendes hergeben will. Mir erging es jedenfalls sehr oft so, wenn ich an ruhigen Tagen meine Anlage Stück für Stück durchging und immer wieder prüfenden Blickes bei der Phonovorstufe hängen blieb. Als ich den PS Audio GCPH auspackte, dachte ich daher, eine gute Fee müsste wohl ihre Finger im Spiel gehabt haben, denn mit ei-

Ein highendiger Phonoverstärker, der keine Wünsche offen lässt: der GCPH von PS Audio.

nem Mal sah ich alle meine Wünsche erfüllt. Der kompakte PS Audio könnte sogar auf einem breiteren Rack neben dem Laufwerk platziert werden. Mehrere Verstärkungs- und praxisgerechte Widerstandsstufen sind auf der Rückseite per Drehschalter wählbar, symmetrische Ausgänge sind vorhanden, und da der GCPH über eine ähnliche Stromversorgung wie der formidable D/A-Wandler verfügt, dürfte auch hier nichts im Argen liegen. Und was Störgeräusche betrifft: Man kann die Lautstärke am nachgeschalteten Verstärker aufdrehen wie man will – der GCPH bleibt vorbildlich ruhig.

Egal mit welchem Tonabnehmer gehört wurde, der PS Audio bot ein derart konstantes Bild, dass ich auf Einzelbetrachtungen verzichten kann. Jedes System

klingt in Bestform. Der GCPH bietet ein ungemein transparentes und kraftvolles Klangbild und mischt sich ansonsten überhaupt nicht ein. Zickeleien von unausgewogen spielenden Abtastern werden nicht beschönigt oder korrigiert, nein, der GCPH reicht einfach durch und wird mit seinen Anpassungsmöglichkeiten so ziemlich jedem System gerecht.

Es gibt Phonoverstärker, die durchaus einen größeren Raum aufspannen, die insgesamt »fließender« klingen. Nach einer Weile mit dem PS Audio merkt man allerdings, dass dies keine höheren Qualitäten, sondern Eigenheiten sind, die so auf der Platte nicht vorkommen. Immer wieder stellt man fest, wie exemplarisch sich der GCPH zurücknimmt und einen direkt bis auf das Vinyl durchhören lässt. Kritisch reagiert er nur bei der Aufstellung und der Netzversorgung. Mit dem Megaflux-Netzkabel von Ensemble und auf Artificial Coral-Gerätefüßen von Copulare spielte der GCPH ganz oben mit. Ein High-End-Produkt, wie man es sich immer wünscht und nur selten bekommt.

Stefan Gawlick ■

PS Audio GCPH

BxHxT	22 x 7 x 36 cm
Garantie	3 Jahre
Preis	1.399 Euro
Vertrieb	HiFi2die4 Austraße 9 73575 Leinzell
Telefon	071 75 - 90 90 32